

Schlosshotel
zum Goldenen Eber

Leseprobe

Ein Theaterstück von
Katharina Baumberger

Nach den Rollenwünschen
der 6. Klasse Schulhaus Ilgen B
Zürich, 2003
Neufassung 2021

© Katharina Baumberger

www.theaterprojekte.ch

1. Akt

Rezeption Schlosshotel

Hotelgäste, Rezeptionsdame, 2 Reporter, drei Ganoven, Boxer, Sportarzt, Trainer, Bodyguard, Direktor, Hotelpersonal

1.1. Szene

Rezeptionsdame, Frau v. Zweistein, Cowboy, Mme Perrier, Professor

Eingangshalle des Hotels, ein paar Sitzgelegenheiten (bequeme Sessel) und rechts die Rezeption. 2 Hotelgäste sitzen auf den Sesseln im Hotelentree. Ronnie, der Cowboy döst locker lässig auf seinem Sessel vor sich hin, Hut halb im Gesicht. Madame Perrier tritt von rechts auf, nickt der Rezeptionsdame freundlich zu und stolpert deshalb beinahe über Ronnies ausgestreckten Beine.

Mme Perrier Monsieur!!! (*tippt Ronnie an*)

Cowboy (*wacht auf, zieht hastig die Beine ein.:*) Excuse me MMA'm!
(*lüftet den Hut – sinkt bald darauf wieder in Schlaf*)

Mme Perrier schüttelt verständnislos den Kopf und stöckelt dann ins Off. Frau von Zweistein legt die Finanzzeitung beiseite und betrachtet Ronnie interessiert. Dann holt sie Block und Stift aus ihrer schicken Handtasche und beginnt den dösenden Cowboy zu zeichnen. Telefonklingeln – der Cowboy wacht auf, Frau von Zweistein klappt eilig ihren Zeichenblock zu.

Rezept. (*Telefonklingeln.:*) Schlosshotel zum Goldenen Eber. Rosana Humann, was kann ich für Sie tun? – Guten Tag, Frau von Maygold! – Aber selbstverständlich! Moment, ich schau nach...

Cowboy (*lüftet freundlich den Hut.:*) Howdy¹, Ma'm!

v. Zweistein Hallo!

Rezept. Ja, die Romantik-Suite 12 ist dann noch frei. – Ja? – Gerne! 25. Oktober 2009 bis 6. Juli 2010? – Sehr gut! - Wir freuen uns auf Sie, Frau von Maygold! Alles Gute und auf Wiedersehen, Frau von Maygold! (*hängt auf*)

Cowboy (*schaut sich um.:*) It is a mighty nice tavern! – But... I miss my horse!

¹ Abkürzung von „How do you do?“, Cowboy-Slang

- v. Zweistein *(versucht den Zeichenblock zurück in die Handtasche zu stopfen – aber es klemmt)* Ihr Pferd? Haben Sie Rennpferde?
- Cowboy *(entdeckt den Zeichenblock:)* Racing? I do everything with my horse! Everything!
- v. Zweistein Sie sind also ein echter Cowboy?
(Ihr Handy klingelt, sie wühlt in ihrer Tasche. Zu R:) Entschuldigen Sie! Hallo? – Ach du bist es, Enrico! Ja, seit zwei Tagen. Endlich finde ich wieder mal Zeit zum Malen. *(hört zu....)*
- (Der Professor tritt auf, in eine Landkarte vertieft. Er setzt sich auf den freigewordenen Sessel und fährt mit dem Finger suchend über die Karte. Der Cowboy lüftet den Hut und setzt sich zum Professor. Beide studieren nun die Karte.)*
- v. Zweistein Unsere Villa an der Costa Brava? Verkaufen! Acht Häuser sind genug! Was machen meine Kellogg's-Aktien? *(hört zu....)* Sehr gut! Danke, Enrico. Und noch was! Organisier bitte, dass unsere Motorjacht bis Ende Oktober gereinigt wird. *(hört zu)* Die grosse natürlich. *(telefoniert im Hintergrund leise weiter)*

1.2. Szene

Rezeptionsdame, Cowboy, Professor, Mme Perrier, Max, Olec, Emma

(Madame Perrier tritt von links auf, diesmal im Bademantel. Sie gibt den Schlüssel an der Rezeption. ab:)

Mme Perrier Rosana, Liebes, ich habe eine kleine Bitte.

Rezept. Was kann ich für Sie tun, Madame Perrier?

Mme Perrier Würde es Ihnen was ausmachen, eine kurze Weile auf Mona Lisa aufzupassen?

Rezept. *(zögert:)* Also... *(wird von Mme Perrier unterbrochen)*

(Sie reicht Rosana eine Tasche über die Rezeption, aus der nur ein Fellbüschel hervorguckt. Man hört heftiges Hundegekläff.)

Mme Perrier Das ist wirklich reizend von Ihnen, Rosana! Ganz herzlichen Dank. Ich geh grad in die Sauna und Mona Lisa ist so ungerne alleine. *(beugt sich über die Theke:)* Tschüss Mona! Ich bin gleich wieder da! *(heftiges Hundegekläff, Mme Perrier stolziert links ab)*

(Die Rezeptionsdame weiss nicht, wo sie mit der Hundetasche hin soll. Dann platziert sie es vorsichtig hinter der Theke, Hundegekläff!)

Rezept. *(das Telefon klingelt:)* Schlosshotel zum Goldenen Eber. Rosana Humann, was kann ich für Sie tun? – *(privater Tonfall:)* Ach, du bist es! Ja. - Ich habe heute Schicht bis Mitternacht. – Früher kann ich leider nicht. Kommst du mich abholen?

(Drei neue Gäste treten auf. Voraus Emma. Es folgen Olec und Max, welcher eine dunkle Brille trägt und mit einem Blindenstock den Weg ertastet. Sie bleiben wartend vor der Rezeption stehen.)

Rezept. Du, ich hab Kunden, ich muss aufhören. Nein. – Tut mir echt leid, Martin. – *(verhalten:)* Versteh doch bitte, ich bin am Arbeiten! – Nein! – Martin, versteh doch... es stehen Leute an der Rezeption.

(Max klopft ungeduldig mit dem Blindenstock an die Theke.)

Martin, ich **muss** bedienen!

(der Hund kläfft, Rosana dreht sich zum Hund und faucht:)

Still jetzt!!!

(wieder am Telefon – hört kurz zu, stockt:) Wie? Martin, ich habe doch nicht dich gemeint! ... Ehrlich! Ich muss auf einen Hund aufpassen... Martin... Martin... Hallo?!?

(hängt auf, wechselt den Tonfall, lächelt angestrengt:) Guten Tag die Herrschaften, herzlich willkommen im Schlosshotel!

(aggressives Hundegebell) Entschuldigung. Der Hund eines Hotelgastes...!

Emma Wir haben reserviert.

Rezept. Auf welche Namen, bitteschön?

Emma Also... Peter Pinsel, *(zeigt auf die Herren und stockt, weil sie sich mit falschem Namen angemeldet haben)* dann ... äh... Holger ... Holger Hahn und Tom... Dings.. also, ... Tanner. Wir... wir gehören zum Kongress der Briefmarkensammler.

(aggressives Hundegebell)

Rezept. Ach ja, natürlich. *(lächelt:)* Die Damen und Herren Briefmarkensammler! Darf ich Sie bitten, hier zu unterschreiben? *(Sie klingelt, der Alex erscheint, sie händigt diesem die beiden Schlüssel aus.)*

(zu den Herren:) Alex bringt Sie zu Ihren Zimmern.

Olec Sind die anderen schon eingetroffen?

(Man hört erneut Hundegebell. Während die Rezeptionistin die Unterlagen überprüft, greift Max in seine Tasche und wirft etwas über die Rezeptionstheke – kurz darauf stoppt das Hundegebell.)

- Rezept. *(hebt den Kopf wieder:)* Gemäss meinen Unterlagen fehlt noch eine Kursteilnehmerin. Der Seminarleiter ist schon hier.
- Olec Ok, schon hier, logo!
- Samuel Dankeschön. Wiedersehen!
- Alex *(verneigt sich und übernimmt die Koffer:)* Wenn die Herren mir folgen wollen, bitteschön!
- Rezept. Wiedersehen die Herrschaften, angenehmen Aufenthalt!
- (Sie folgen Alex nach links. Max tastet sich mit dem Blindenstock vor, bleibt dann Mitte Bühne einen Moment stehen. Er hebt kurz die Brille und guckt sich verstohlen um, dann geht er links ab, wieder in der Rolle des Blinden.)*

1.3. Szene

Rezeptionsdame, Cowboy, Professor, Frau v. Zweistein, Opa

- Opa Hefti *(tritt von links auf, studiert eingehend die Hoteldecke:)*
Faszinierend diese Räume. Faszinierend! Dieses Deckengemälde stammt mit Sicherheit aus der späten Renaissance im Übergang zum Barock. Der Raub der Sabinerinnen! Ein Wunderwerk!
- Der Opa tritt zu den beiden Hotelgästen. Diese schauen auf, hören eine Weile zu, dann wenden sich wieder ihren Beschäftigungen zu, ohne dass der Opa Hefti es merkt. Frau von Zweistein verlässt das Hotel.*
- Opa Hefti Entschuldigen die Herrschaften. Sie sitzen hier unter einem bedeutenden Kunstwerk aus der Mitte des 16. Jahrhunderts. Schauen Sie diese prachtvoll erhaltenen Farben an! Deckengemälde von solcher Qualität, meine Damen und Herren, sind bei uns nur sehr, sehr selten anzutreffen... *(Er unterbricht, weil er plötzlich merkt, dass niemand zuhört. Er wendet sich enttäuscht ab und tritt zur Rezeption, um es Rosana zu erklären:)*
- (zeigt zur Decke:)* Mein Fräulein... *(Telefon klingelt, die Rezept. nimmt ab, der Opa bleibt noch eine Weile mit erhobenem Finger stehen, dann geht er kopfschüttelnd links ab.)*
- Rezept. *(am Telefon:)* Schlosshotel zum Goldenen Eber. Rosana Humann, was kann ich für Sie tun? – *(Madame Perrier tritt auf, Rosana überreicht ihr telefonierend die Hundetasche dann ernsthaft:)* Jawohl,

Herr Direktor, selbstverständlich! ... Sofort! (*hängt auf, klingelt; sämtliches Personal erscheint.*)

Madame Perrier (*guckt in die Tasche:*) Mona Lisa, ich bin wieder da-ha! (*schüttelt die Tasche:*) - Mona Lisa?!?! **MONA LISA?!?**

Rezept. (*schiebt sie sanft bei Seite:*) Entschuldigen Sie, wir bekommen hohen Besuch!

1.4. Szene

Rezeptionsdame, Hotelgäste, Direktor, 3 Bedienstete, Agent, Boxer, Sportarzt, Trainer, Bodyguard, Gräfin, 2 Reporter

Madame Perrier bleibt mit der stillen Hundetasche perplex Mitte Bühne stehen, einzig der Professor bemerkt ihre Not. Er guckt prüfend in die Hundetasche und winkt Mme Perrier ihm zu folgen.

Der Direktor kommt, ordnet das Personal in einem Spalier vor dem Hoteleingang und zupft ihre Kleider zurecht. Blumen werden verteilt. Alle Hotelgäste versammeln sich nach und nach in der Eingangshalle. Die Hotelgäste sind begeistert:

Alle Gäste (*durcheinander:*) Alois Stierli kommt!!! / Stierli? / Wer? / Der Box-Weltmeister? / Stierli höchst persönlich?!? Wahnsinn! / Wie aufregend!

Ein schwarz gekleideter Mann – der Agent - schaut aus Distanz zu und macht sich eine Notiz. Von hinten rechts tritt der Bodyguard des Boxers auf, prüft die Lage und macht dann dem Boxer den Weg frei. Hinter dem Boxer folgen Trainer und Sportarzt. Personal und Gäste winken. Der Boxer winkt zurück und nickt freundlich. Der Trainer telefoniert im Hintergrund leise mit dem Handy.

Direktor Herr Stierli, herzlichst willkommen im Schlosshotels zum Goldenen Eber! Es ist eine grosse Ehre für unser Haus, einen weltberühmten Boxer zu beherbergen. Ich versichere Ihnen: Mein Personal wird sich Tag und Nacht um ihr persönliches Wohl bemühen!

Boxer (*nickt ihr zu:*) Nur keine Umstände, Herr Direktor. Wir Boxer sind bescheidene Naturen.

(Der Trainer tritt zu ihm:)

Trainer Alois, hier noch dein Terminplan morgen nach dem Halbfinal:
um 16 Uhr bei der Stylistin,
um 17 Uhr die Dreharbeiten für den Staubsauger-Werbespot,
um 17.30 Uhr ein Interview bei Sport Aktuell,
um 18.00 bei Nikydas zur Probe des neuen Tenue-Outfits.

dann 20 Minuten Essens-Pause und um 18.30...(wird unterbrochen:)

- Boxer Schluss jetzt, Gregor! Das langweilt mich! (*gähnt*) Zuerst mach ich ein Nickerchen auf meiner Suite!
- Trainer (*ruft ihm nach:*) Nicht länger als eine halbe Stunde, Alois. Um 16 Uhr ist Konditions-Training angesagt. Wir treffen uns im Fitness-Raum!
(*geht rechts ab, der Sportarzt folgt ihm*)

Der Direktor überreicht dem Bodyguard den Schlüssel, Stierli stolziert federnden Schrittes links ab, Sportarzt und Bodyguard hinterher. Das Personal wird vom Direktor weg gescheucht, die Hotelgäste setzen sich in der Sitzecke im Entree, schauen dem Boxer nach und schwatzen leise.

Zwei Reporter stürzen mit ihren Mikrofonen zur Tür herein. Sie schauen sich um, rennen dem Boxer nach (links ab), kurz darauf „fliegen“ sie aber zur Verwunderung der Hotelgäste rückwärts wieder auf die Bühne. (Der Bodyguard hat eingegriffen.) Sie putzen ihre Kleider sauber und gehen leise fluchend ab.

Black

2. Akt

Esssaal

3 Bedienstete, Köchin, Boxer, Sportarzt, Trainer, Bodyguard, Direktor, Models, 2 Reporter

(...)

3. Akt

Seminarraum

Seminarleiter, 6 Ganoven, 2 Bedienstete

1.5. Szene

Seminarleiter, Max, Olec, Jenny, Billy, Samuel, Emma

(Auf dem Tisch des Seminarleiters liegt ein dickes, zugeschnürtes Bündel.)

- Seminarleiter Bevor wir zum nächsten Kursteil gehen, möchte ich klären, warum die letzte Übung missglückt ist. Billy?
- Blauer Billy *(brummt:)* Ich hab ihnen gesagt, dass das mit dem Kuchen nix ist! Aber niemand hört auf mich!
- Samuel Jetzt halt du mal deinen dämlichen Rand, ja?
- Seminarleiter *(streng:)* Mässigen Sie sich sofort!
(Pause, guckt jeden einzelnen an, dann:)
Genau darum machen wir diese Übungen. Um die Fehler zu reflektieren und daraus zu lernen. *(Emma tritt auf.)*
- Emma Hallo. Bin ich hier richtig zum Seminar für *(zögert)* ...?
- Olec *(grinst)* ...für Briefmarkensammler, logo!
- Seminarleiter Reichlich spät...!
- Emma Sorry! Mein Auto hat schlapp gemacht! Gerade bei der letzten Steigung...*(wird unterbrochen)*
- Seminarleiter *(winkt ab:)* Schon gut, schon gut! Setzen Sie sich! Leute, stellt euch kurz vor! *(Alle stehen kurz auf:)*
- Jenny Ich bin Jenny, Spionin.
- Olec Olec, Schmuggler in Umschulung.
- Blauer Billy Blauer Billy, Bankräuber.
- Samuel Samuel, Urkundenfälscher.

- Max Max, Taschendieb, auch „Der Blinde“ genannt.
- Emma Freut mich, Emma, Trickdiebin. (*setzt sich*)
- Seminarleiter Zurück zum Thema! - Jenny?
- Jenny Anfangs klappte alles prächtig! Die Köchin fiel auf unseren Brief rein und trottete brav zur Buche.
- Blauer Billy (*lehnt sich lässig zurück:*) War ja auch meine Idee!
- Samuel Das war meine Idee!
- Seminarleiter Kommt zur Sache, Leute! Jenny?
- Jenny Nachdem die Köchin weg war, konnten wir unbemerkt in die Küche.
- Seminarleiter Weiter?
- Jenny Da stand Kuchen und Kaffee bereit. - Wir dachten natürlich, das sei für alle Hotelgäste. Aber...
- Seminarleiter Aber?
- Jenny Na ja, der Sportarzt hat dem Boxer-Typ das Kuchenessen verboten.
- Blauer Billy (*protzig:*) Ha! Der sollte mir mal reinreden, was ich essen darf und was nicht! Der würde was erleben!
- Seminarleiter (*geht drohend auf Billy zu:*) Billy...! Entscheide dich; dort ist die Tür.
- Blauer Billy (*nach kurzem Schweigen:*)
Ok Boss, hab verstanden.

(*Samuel nickt und grinst zufrieden.*)
- Seminarleiter (*fährt weiter:*) Olec?
- Olec Dann machten wir das Schlafmittel rein, logo.
Und danach war diese Puppenschau...
- Jenny **Modenschau!**
- Olec Wie auch immer. Die Puppen müssen vom Kuchen gegessen haben, logo. Kippte eine nach der anderen um, logo.

(...) *Original-Manuskript: 30 Seiten*

Rollen

1. Rezeptionsdame Rosana Humann
2. Hoteldirektor
3. Köchin Josefine
4. Liftboy
5. Marianne (Bedienstete)
6. Alex (Bediensteter)
7. Esther (Bedienstete)

Hotelgäste:

8. Madame Perrier (Dame mit Hündchen)
9. Cowboy Ronnie (Englisch)
10. Frau von Zweistein, Millionärin
11. Opa Hefti
12. Herr Schimmelpfenning, Pharmakologie-Professor
13. Boxweltmeister Alois Stierli
14. Bodyguard Jordi
15. Sportarzt
16. Trainer Gregor
17. Schmuggler Olec
18. Taschendieb Max (der Blinde)
19. Spionin Jenny (die Clevere)
20. Trickdiebin Emma (schwätzt immer, aber bekommt trotzdem alles mit)
21. Bankräuber Blauer Billy (Besserwisser)
22. Urkundenfälscher Samuel (streitet sich immer mit Billy)
23. Seminarleiter
24. Doping-Agent

6 Models

2 Paparazzi

3 Hip Shop Stars und ihr DJ