Kreuzfahrt auf der Kassandra

Leseprobe

Ein Theaterstück von
Katharina Baumberger

www.theaterprojekte.ch

1. Akt

Die Cassandra läuft aus

1.1. Szene: Klar Schiff!

Alle Matrosen treten durchs Publikum auf. Sie tragen Putzwedel, Lappen, Besen ect. und singen „Eine Seefahrt, die ist lustig“, steigen auf die Bühne und beginnen singend das Schiff zu putzen.

Matrosin 8 Achtung! Der Káp'tn kommt! *(Alle Matrosen verräumen eilig ihre Putzsachen.)*

Der Kapitän tritt auf:

Kapitän Aaaaaalle Mann an Deck!

Matrosen hasten in eine Reihe.

Kapitän Mayfisch!
(Mayfisch tritt vor)
Sind die Bullaugen blank?

Matrose 1 Aye, aye, Káp'tn! Blitz blank!

Kapitän Zander!
(Zander tritt vor)
Sind die Leinen klar?

Matrose 7 Aye, aye, Káp'tn! Tauwerk geprüft!

Kapitän Dorsch und Barsch!
(Barsch kaspert gerade herum und verpasst seinen Einsatz.)

Kapitän Barsch!!!!
(Barsch springt eilig vor)
Reissen Sie sich am Riemen, sonst lernen Sie mich kennen!

Matrose 2 Aye, aye, Káp'tn!

- Kapitän Ist das Deck gefegt?
- Matrose 2 + 3 Aye, aye, Káp'tn! Gwischt, geschruppt und gewachst.
- Kapitän Barracuda, Seenadel, Wittling!
(*treten vor*)
Sind die Kabinen startklar?
- Matrosen 4,5,8 Aye, aye, Káp'tn! Staub- und keimfrei!
- Kapitän Und...wer sind Sie?
- Matrosin 6 Sparling, mein Name. Heute Morgen frisch angeheuert!
- Kapitän So, so! Ein Frischling!
- Matrosin 6 Nein, Sparling...!
- Kapitän Beweisen Sie mir, dass Sie etwas drauf haben, Frischling! Ich will keine Weichbecher an Bord!
- Matrosin 6 Sparling...! (*buchstabiert:*) S P A R....
- Kapitän **Ruhe!** - Kabeljau!
(*tritt auf*)
- Koch Einen wunderschönen guten Morgen, Herr Kapitän! Das Mittagsmenue ist servierbereit! (*schwärmt:*) Glasig gebratenes Lachsfilet mit Himalayasalz, dazu ein hauchdünn geschnittenes...(*wird unterbrochen*)
- Kapitän Das genügt! - Barracuda und Seenadel! Führen Sie die Passagiere an Bord!
- Matrosen 5,8 Sehr wohl, Káp'tn!

Die Matrosen bleiben in der Reihe stehen, während die Passagiere in durch den Zuschauerraum zur Bühne (Schiff) kommen.

1.2. Szene: Die Passagiere kommen an Bord

Diverse Passagiere treten nacheinander vor das Schiff. Sobald die aufs Schiff (Bühne) steigen, deponieren sie ihre Koffer beim ersten Matrosen links. Dann werden die Passagiere über die Bühne gewiesen und gehen rechts ab, also „ins Schiff“.

Model 3 Wow, ist das unser Schiff? Fantastisch...!
(zieht die beiden anderen Models zu sich)
Roger, mach ein Foto! *(lassen sich vor dem Schiff fotografieren)*

Roger Jetzt reicht's dann aber...! Wir müssen aufs Schiff!

Model 1 Sei kein Spielverderber, Roger!

Model 2 Nur noch ein Foto...! *(Roger knipst.)*

Operndiva Wenn Sie mal zur Seite treten würden, ich muss auf dieses Schiff!
(ruft zu den Matrosen:)
Hallo?!? Kümmert sich endlich jemand um mein Gepäck?
(schaut sich suchend um:) Rigoletto?!?
Wo ist mein Rigoletto?!?

Matrosin 8 Ihr Hund ist bereits an Bord, Signora Pitorelli!

Alle Matrosen Herzlich Willkommen an Bord der Cassandra, Signora Pitorelli!

(4 Matrosen kommen eilig von Bord und holen ihren riesigen Koffer. Ein Matrose empfängt die Reisenden und führt sie rechts ab.)

Matrosin 5 Hier geht's lang zu Ihrer Luxuskabine.

Die Models und der Fotograf steigen aufs Schiff.

Flunke *(tritt vors Schiff, telefoniert:)* Ja, heute starte ich die Probefahrt. Ich werde schon nicht seekrank, Mutter, keine Sorge! *(hört zu)* **Mutter, bitte...!!!** Jetzt hör aber auf, ok? Ich kann auf mich selber aufpassen...!
(steigt ins Schiff)

Zwei Typen treten auf. Einer stellt sich locker-lässig vors Schiff:

Jeremy *(zu Pelle:)* Seh' ich gut aus? Ich seh' richtig gut aus!
(hat sich fürs Schiff schick gemacht)

Pelle Perfekt! - Freundchen, das wird die Reise unseres
Lebens! *(reibt sich die Hände, beide grinsen)*
(Sie gehen an Bord, rechts ab.)

Kapitän **Bereit machen zum Auslaufen!**

Matrosen Aye, aye, Káp'tn!

(...)

2. Akt

Der Diebstahl

2.1. Szene: Auf dem Wellness-Deck

(auf der Bühne:) Der Fotograf und die Operndiva liegen auf Liegestühlen auf Deck. Der Fotograf liest ein Fachmagazin, der Hund der Diva macht ein Schläfchen. Maria-Theresa kommt mit einer Schale in der Hand dazu.

Maria-Theresa Ich habe Ihre Gurkenmaske bereit, Signora Pitorelli.

Operndiva Bennisissimo!

Fotograf *(zu M-Th:)* Wenn Sie schon da sind: Bringen Sie diesen Hund weg. Er stinkt!

Operndiva Rigoletto bleibt hier, mein Lieber! Wenn er alleine ist, wird er schwermütig.

Fotograf Riechen Sie das etwa nicht?!? *(hält sich die Nase zu)*

Operndiva No, no e no! Rigoletto bleibt hier! *(bekommt ein paar Gurken aufs Gesicht gelegt)*

Der Fotograf verdreht genervt die Augen.

Model 1 *(tritt mit anderen Models auf Deck:)* Das ist doch diese Opernsängerin...!

Model 3 Stimmt! Wie heisst sie schon wieder?

Model 2 Genau!!! Das ist Signora Pitorelli! *(geht zu ihr hin:)* Ich liebe Ihre Opern, Signora! Sie haben eine fantastische Stimme!

Operndiva Oh, Schätzchen, grazie mille! Setzt euch ein bisschen zu mir!

Model 1 Würden Sie uns etwas vorsingen?

Operndiva Hier? Mit der Gurkenmaske?

Model 3 Oh ja! Das wäre fantastisch!

Opernsängerin Maria-Theresa! Weg mit der Gurke!

*(Während Maria-Theresa die Gurkenscheiben wegnimmt, beginnt die Opernsängerin bereits zu singen: Play Back zu **Opernmusik**) Der Hund hält sich die Ohren zu und beginnt zu heulen. Die Diva verneigt sich und bekommt einen Applaus.)*

Model 3 Ich glaube, ihr Hund ist nicht glücklich, wenn Sie singen.

Operndiva Ach, ja! Rigoletto hat ein zartes Herz.

(Die Szene geht in ein „Freeze“.)

2.2. Szene: vor der Kajüte der Diva

(Gleichzeitig wird vor der Bühne das „Innere des Schiffes“ bespielt:) Zwei Ganoven schleichen von links nach rechts und schauen sich verstohlen um. (ev. Spannungsmusik) Jeremy nickt Pelle zu und dieser knackt (pantomimisch) die Tür der Kabine der Opernsängerin (Stellwand neben der Bühne). Jeremy steht „Schmier“ und Pelle verschwindet. Ton: Gepolter, Geklirr etc. Jeremy verdreht die Augen und wartet ungeduldig.

Während dem Warten kommen verschiedene Personen den „Gang“ entlang.

Einige Matrosen gehen singend vorüber. Matrose 3 erschreckt Jeremy mit einer Fasnachtspfeife.

Detektiv und sein Assistent erscheinen, Jeremy bückt sich eilig und bindet seinen Schuhbündel.

Detektiv Alles in Ordnung bei Ihnen?

Jeremy Ja,... danke! Alles...alles prima!

Assistent Sie warten auf jemanden?

Jeremy Ja. - Und Sie sind...?

Detektiv Vom Sicherheitsdienst.

Jeremy Vom... *(versinkt fast im Boden)*

Assistent Vom Sicherheitsdienst. Wir machen nur eine Routine-Kontrolle.

Detektiv Es ist alles bestens. Keine Sorge!

Jeremy Okay...
(kaum sind sie weg, ins Off in Richtung Pelle:)
Jetzt mach mal vorwärts, Mensch!

Der Schiffskoch tritt auf.

Koch Sie können sich auf den Zvieri freuen! Es gibt
(beschreibt die Torte:) _____

Jeremy Okay... Müssen Sie nicht dringend in die... Küche?!?

Koch Keine Sorge! Für ein Schwätzchen ist immer Zeit!
Mögen Sie _____?

Jeremy Ja, ... eh... also nein. Gehen Sie jetzt!

- Koch Nein? **Was für ein Jammer!!!** (*lässt aus Versehen seine Kelle fallen und beschmutzt Jeremys Hose!*)
Oh, entschuldigen Sie! (*kniet nieder um die Hose zu putzen.*)
- Jeremy **Aufhören! Sofort!** Jetzt gehen Sie endlich!!! ...Sind Sie schwerhörig oder was? (*Er flucht leise vor sich hin und putzt seine Hose. Jetzt kommt Pelle raus.*)
- Jeremy **Endlich, Mensch!!!**
- Pelle Schau dir das an! Diese Dinger sind echt, Freundchen! Das schwör ich dir!!!! (*Pelle zeigt Jeremy die Ohrringe.*)
- Jeremy Saubere Arbeit! Und jetzt weg hier! (*schauen sich verstohlen um, dann eilig nach links ab*)
- (*oben: Die Diva streichelt ihren Hund.*)
- Operndiva Maria-Theresa, carina, hol mir doch meine Stola aus der Kabine, per favore.
- Maria-Theresa Gerne, Signora Pitorelli! Noch etwas?
- Operndiva Oh ja! Meine neuen Smaragd-Ohrringe. Ich möchte Sie heute zu Tee und Kuchen tragen.
(*Maria-Theresa ab*)
- Maria-Theresa (*schaut in die verwüstete Kabine, schreit! Wirft vor Schreck die Gurken in die Luft und kommt zurück gerannt:*) **Signora Pitorelli...!**
- Operndiva Si?
- Maria-Theresa Die Smaragd-Ohrringe sind weg!
- Die Operndiva schreit! Freeze - **Black***

(*Originalmanuskript: 16 Seiten*)

Rollenliste

Kapitän

Matrose 1, Maifisch

Matrosin 2, Dorsch

Matrose 3, Barsch (Clown)

Matrosin 4, Wittling

Matrose 5, Barracuda

Matrosin 6, Sparling (neu)

Matrose 7, Zander

Matrosin 8, Seenadel

Schiffskoch Kabeljau

Schiffsdetektiv Händel
sein Assistent Frederic

berühmter Fotograf

Model 1 _____ (tanzt gerne)

Model 2 _____

Model 3 _____

Besitzer des Schiffes: Gerhard Flunke

Operndiva: Angelina Pitorelli

ihre Begleiterin, Maria-Theresa

Hund der Diva, Rigoletto

Räuber:

Jeremy Ochsenhaupt

Pelle Stiefel